Teniendo por púlpito un simple cajón

Debo confesar que esta ha sido la página más difícil de hacer en esta pequeña obra. ¿Qué puede decir un humilde poeta que no haya sido dicho ya por personalidades destacadísimas de nuestra patria y del mundo, con conmovedoras y muy bien escritas palabras, sobre ese hombre universal que fue Eusebio Leal Spengler?
"Cuando lo olviden los hombres todavía lo recordarán las piedras"
¿Qué más se puede decir después que Fina García Marruz, esa lucidísima intelectual cubana, hiciera reflexionar a todos con este epitafio futurista?
Se acompaña el poemario con su extensísimo currículo, documento que debiera servir de faro a todos los profesionales jóvenes del medio universitario.
La obra incluye además un complemento indispensable: un conjunto de fotografías tomadas de la interesante selección gráfica publicada por el periódico cubano Granma, en su edición del 24 de septiembre del 2021.

Profesor Consultante universitario con más de 50 años de experiencia. Doctor en Ciencias que ha publicado en la Editorial Académica Española EAE, varias obras de campos como la ingeniería, la informática, las competencias profesionales, el ajedrez, y la Literatura. Fue Secretario de la Federación Cubana de Ajedrez.

9 786203 577518

AUTHOR USE

JustFiction! Edition

Teniendo por púlpito un simple cajón

Homenaje personal a un hombre universal

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Teniendo por púlpito un simple cajón

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Teniendo por púlpito un simple cajón

Homenaje personal a un hombre universal

FOR AUTHOR USE ONLY

JustFiction Edition

Imprint
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
JustFiction! Edition
is a trademark of
Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the OmniScriptum S.R.L Publishing group
str. A.Russo 15, of. 61, Chisinau-2068, Republic of Moldova Europe
Printed at: see last page
ISBN: 978-620-3-57751-8

Copyright © Lázaro Francisco Acosta Ruiz
Copyright © 2021 Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the OmniScriptum S.R.L Publishing group

FOR AUTHOR USE ONLY

Teniendo por púlpito

un simple cajón

Homenaje personal a un hombre universal

Poemario

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

(Frank Calle)

La Habana, 2021

Créditos editoriales

Teniendo por púlpito un simple cajón.
Homenaje personal a un hombre universal
Eusebio Leal Spengler

Dr. Lázaro Francisco Acosta Ruiz

La Habana 2021

FOR AUTHOR USE ONLY

..... *Presentación necesaria*

Debo confesar que esta ha sido la página más difícil de hacer en esta pequeña obra. ¿Qué puede decir un humilde poeta que no haya sido dicho ya por personalidades destacadísimas de nuestra patria y del mundo, con conmovedoras y muy bien escritas palabras, sobre ese hombre universal que fue Eusebio Leal Spengler?

"Cuando lo olviden los hombres todavía lo recordarán las piedras"

¿Qué más se puede decir después que Fina García Marruz, esa lucidísima intelectual cubana, hiciera reflexionar a todos con este epitafio futurista?

No obstante, sí encontré en mis lecturas sobre Eusebio una información muy importante, que es el mejor homenaje que puede acompañar a los poemas que reunidos en un pequeño tomo, asumí como homenaje personal a su memoria. Solo así siento justificar esta pretenciosa vanidad de dejar una huella de mi vida unida a la suya, como honrosamente han hecho tantos trabajadores de su ejército incondicional, que han dejado sus nombres vinculado a esas mismas piedras que Eusebio rescató para la humanidad.

FOR AUTHOR USE ONLY

Y esa información tan importante, es precisamente su extensísimo currículo, documento que debiera servir de faro a todos los trabajadores dentro de nuestro medio universitario, especialmente los jóvenes profesores, que seguramente se sorprenderán de cuanto se puede lograr en una solo vida, aunque se comience casi desde la nada. Por eso me entusiasma acompañar su historial profesional y académico, a estos versos dedicados a su persona, que acaso nos acercan al hombre común que también fue.

Se acompaña además con un complemento indispensable: un conjunto de fotografías tomadas de la interesante selección gráfica publicada por el *Periódico Granma,* en su edición del 24 de septiembre del 2021.

Y no debemos dejar de decir, que a ese hombre que fue, hoy es sabido que no le resultó un camino fácil alcanzar la cima de su obra. En casi todas las notas biográficas se destaca al hombre exitoso que surgió de la pobreza misma, pero pocos recuerdan que existió también un Eusebio que tuvo detractores, demasiados quizás, y también tuvo enemigos.

El currículo de Eusebio es tan convincente, que seguramente dejará sin palabras a los unos y a los otros, incapaces de comprender por qué las piedras hablan…

Eusebio

Llegaste en el momento preciso,
ni antes ni después,
cual mecenas al que se le espera
en la tierra prometida.
Naciste en este país y en esta ciudad
en la época exacta,
en las circunstancias más propicias
para forjar tu espíritu,
para desarrollar tu inteligencia única,
para movilizar las mentes
y las fuerzas necesarias.

Así empalmaste voluntades,
venciste alejandrinos nudos gordianos,
y salvaste la cultura y la historia.
Preservaste el patrimonio de la nación
y con tu personal ejemplo e impronta,
despertaste las almas.

Hoy somos testigos de tu partida.
Sabemos que debes completar el ciclo humano
de una inmensa obra que es universal;
que no termina con la vida.
Desde allí, desde la posteridad,
una obra no menos inmensa vas a continuar,
porque trasciende los tiempos que serán.

FOR AUTHOR USE ONLY

Hoy ya no estás y nos sentimos más viejos.
Envidia sentirán los que hoy no han nacido,
los que nunca podrán disfrutar
de tu presencia contemporánea;
Hombre de leyenda en la Leyenda,
"paloma artillada" según tus propias palabras.

Quizás te fuiste en el momento más triste.
Nos acostumbramos a escuchar tu palabra viva y cálida,
siempre llena de futuro y de esperanza;
a verte disfrutando del cariño de los niños,
y consciente de que tu gloria es la gloria de la nación,
cuando tu santidad indiscutible es la santidad de la Patria.

(3/ agosto/ 2020)

……

FOR AUTHOR USE ONLY

LA HABANA CUMPLE 500

La Habana espera,
espera La Habana.
Desde las ruinas de lo que ya era,
por razones que estas letras no relatan,
la ciudad nuevamente se levanta.

Una ola constructiva se despierta,
cinco siglos después de ser fundada,
tras el paso de décadas de olvidos,
de negligencias, de indolencia, de ignorancia,
de muchas causas por las que nadie paga,
aunque la Historia nunca olvida,
siempre cobra a distancia…

Una réplica de
"Érase una vez una ciudad" (Antilla)
la ciudad que dejó de ser,
pudo ser La Habana,
a gran escala.

Pero La Habana, la ciudad que espera,
nunca estuvo sola,
siempre entre las espinas de su presencia martiana,
hubo voces, rosas, inteligencias y voluntades,
que antes y ahora,
mucho hicieron para protegerla,
para curar sus heridas,
para reconstruirla,
para salvarla.

FOR AUTHOR USE ONLY

Hoy, a las puertas de sus 500 años,
cambios que demoraron demasiado tiempo,
demuestran que mucho se puede hacer
y que mucho más se podrá hacer hoy,
en medio de las amenazantes paredes heridas,
que ya no lo serán mañana.

La Habana… La Habana…
parece haber llegado tu hora,
para que el sueño martiano,
finalmente aclare las dudas
del inteligente Bobo abeliano.

No hablo de la Habana Vieja,
esa que a tiempo recibió las más altas miradas,
y todos los recursos,
inteligentemente utilizados;
sino esa otra ,
la Habana que espera desde décadas,
por ser restaurada;
quizás "ayudada" hoy por un peligroso tornado,
que removió conciencias y voluntades;
fuerzas que estando ya listas, (eso es importante)
como esperando el meteoro,
lograron en tiempo record cerrar su fuerte estocada .
Merecen todo el respeto de este país,
todos los que todavía hoy participan
de esa hazaña.

Es evidente que existen nuevos tiempos,
y que fueron muchos los años de abandono,
que agrietaron las paredes,
y sobre todo,
agrietaron muchas almas.
Pero la Habana espera
sin perder la esperanza.

La Habana espera,
La Habana de tantos cubanos ilustres,
La Habana de los más humildes ciudadanos
que en ella viven,

FOR AUTHOR USE ONLY

que en ella honradamente trabajan.
Esa que aun así,
sigue fascinando aunque en la rutina de los problemas
miremos sin ver
que la Habana sigue siendo la ciudad maravillosa
que el mundo reconoce.

Aquí estamos todos,
está todo el país,
trabajando y esperando.
La Habana espera, espera La Habana…

(1°/abril/2019)

……

FOR AUTHOR USE ONLY

MIRANDO MI BANDERA

(Recordando palabras de Eusebio)

En esta linda mañana
donde el Sol nace perfecto,
voy a dedicar mi afecto
a la bandera cubana.
Muchas banderas hermanas
belleza llevan por dentro,
más ninguna pone el centro
en el valor principal:
su estrella no es pedestal;
la Patria la lleva dentro.

(26/junio/2019)

……..

SENTIMIENTO DE PRESENCIA

Me impresiona sentir la presencia de la historia.
Visitar un lugar que emana leyendas,
y sentirme parte de su gloria.
Yo que he tenido la posibilidad de vivir 70 vidas,
muchas veces he sentido la presencia de la historia.
Imposible transitar como simple turista,
por la casa natal de una inmortalidad llena de gloria;
o respirar a pleno pulmón en la Chacarita,
sintiendo la presencia de Gardel, Evita o de Ingenieros,
y no dar mil gracias a la vida,
por llenarme de vivencias la memoria

Por eso me place caminar por la calle Trocadero,
y detenerme ante la puerta de Lezama,
imaginarlo sentado tras la ventana
para sentir que en ese mismo lugar en que me encuentro
estuvieron antes grandes personalidades que ya no existen,
y alguna vez visitaron al Lezama vivo,
para hablar de sus libros entonces muertos.

Por eso gusto de caminar los cementerios,
sin brújula ni conocimiento,
ni siquiera un mapa que ayude a la memoria
perdido en el silencio de lo vivido
descubriendo en cada lápida una gloria,
descubriendo historia entre los muertos.

(29/junio/2019)

……

FOR AUTHOR USE ONLY

NATURALEZA MUERTA

(Restaurar no basta - Eusebio bien lo sabe)

Ciudad de todos,
a veces te ves detenida en el tiempo,
como un cuadro donde no ha pasado nada.
Naturaleza muerta
donde el paisaje no existe,
donde lo humano está ausente,
el silencio es inaudible,
la vida está petrificada.

Te ves detenida en el tiempo.
Es una imagen a la vista donde no existen olores,
aunque las más bellas flores adornen la mesa,
de la muerta naturaleza que representan.
Es como si la realidad hubiese posado para la muerte,
dejando en el lienzo,
una naturaleza desolada.

El silencio es reposo en torno a la mesa.
Si la obra es amor, es amor prohibido,
es amor platónico entre las frutas inmóviles,
porque no sopla el viento,
los relojes no hablan.
y solo se sabe que el sol existe
porque las sombras lo delatan.

FOR AUTHOR USE ONLY

¿Entiendes lo que te estoy diciendo?

Una naturaleza muerta puede ser bella,

puede impactar a la vista,

pero en su esencia, no es humana;

es como un libro sin letras;

es como un reloj sin máquina;

es la realidad domesticada.

(22/marzo/2019)

……

CAMAJUANÍ

(Al historiador y amigo Rene Batista Moreno)

Cuarto sencillo, número treinta,

ventilador,

mesita pequeña,

espejo pornográfico frente al colchón.

Un radio ronco que suena a fonógrafo

me quita la locura del silencio,

me despierta del insomnio cotidiano;

necesidad terrible de vivir cada minuto,

renunciando al sueño,

porque dormir es como morirse sin dolor.

Camajuaní:

Cuarto sencillo número treinta.

Una pequeña rana me acompaña en las noches tranquilas.

Programa Nocturno, en la radio.

Gardel en la mesita rústica.

Silvio, Pablo, Vicente, en los recuerdos;

FOR AUTHOR USE ONLY

regreso obligado al mono gris,
la muerte espera por ahí;
y la escalera de caracol [1].

Camajuaní:
Cuarto sencillo número treinta.
Pueblo pintoresco y alegre, lleno de tradiciónes.
Sus parques y calles reflejan pobreza,
pero la belleza de sus gentes
dejan recuerdos que no los borra el tiempo,
porque aquí el tiempo se mide por sus Parrandas...

……

De pronto, a las 12 de la noche ¡Una explosión!
Es el pueblo que celebra su fiesta tradicional
volcán que se despierta,
parece un pueblo en rebelión:
chivos y sapos son los dos bandos en disputa,
la madrugada se une con el día,
no importa que salga el sol.

Es imposible conciliar el sueño;
como no soy de los que buscan fiestas,
prefiero quedarme en la habitación.
Leo durante horas
las revistas que el amigo en mis manos dejó
(Signos, Feijóo, Espiritismo)

FOR AUTHOR USE ONLY

[1] Hace referencia a un poema dedicado a Vicente Feliú, de 1968, cuando nos reuníamos en su cuarto de la azotea de la casa de la calle Neptuno, para escribir y componer canciones, en nuestros días de estudiantes de la Universidad de La Habana. También el «mono gris» hace alusión al monito que colgaba del techo, y está a su vez relacionado con Silvio Rodríguez.

y así transcurren las horas,

las explosiones continúan,

y todo conspira para que nazca un poema,

después de tantos meses en gestación.

Camaguají:

Poesía que nace entre estremecedoras detonaciones.

Parranda entre enemigos, teniendo por armas

la música tradicional y el ron.

Pequeño viaje al pasado que retorna cada año;

pasado y presente en una sola acción.

Camajuaní (28-29/marzo/2000)

FOR AUTHOR USE ONLY

Nota:

Por la rutina de la vida, nunca regresé a Camajuaní. Recuerdo haber hablado por teléfono un par de veces con el amigo Batista, con motivo de la próxima publicación del poema. Y pasaron casi 20 años… Desconozco si el poema fue entonces publicado.

Hoy, buscando en la prensa noticias para interesarme por su vida, su obra y su familia, me entero que **Rene Batista Moreno**, destacadísimo intelectual de Camajuaní, historiador de las costumbres locales, escritor y poeta, falleció de cáncer de pulmón hace casi 10 años. Dolorosa noticia, que trato de compensar, divulgando este poema.

PALABRAS AL SORDO VIENTO

(Virgilio intentó hacerlo; Eusebio lo logró)

Soplo al viento

para que mis palabras no queden

en palabras,

para que mis palabras enamoren

oídos ajenos,

rompan el tímpano de los sordos,

tomen por asalto las mentes inertes,

desaten tormentas donde no haya viento, ni fuego,

ni sentido del movimiento.

Soplo al viento

para que los sentidos se mantengan despiertos,

para que los muertos se levanten de sus tumbas,

para que mis palabras no queden en silencio.

(29/mayo/2019)

……

SER TODO Y SER NADA

(A todos los que han sido, y a los que serán)

Quiero ser, quiero ser, quiero ser,

tantas cosas que no puedo alcanzar,

vivir muchas vidas, muchas muertes,

estar y no estar en todas partes,

electrón Brogliano maravilloso:

ser onda y partícula al mismo tiempo,

ser leyenda y olvido sin ser nada.

FOR AUTHOR USE ONLY

Ser todo y no todo cada día,

ser realidad y sombra en cada paso,

vivir sin dormir toda la vida

en una madrugada indetenible

haciendo poemas sin descanso.

En esa eterna ambigüedad de lo imposible,

quiero dejar la huella invisible de la nada,

hasta que alguien me descubra sin saberlo:

soy la tierra que gira eternamente

soy el día y soy la madrugada.

(7/junio/2019)

AIRE MUERTO - Definición

Inspirado en un pasaje de la novela lírica "Jardin"
de Dulce Mª Loynaz. También en esto debemos dar gracias a Eusebio

Imagen perfecta para invocar el silencio:

Biblioteca que nadie visita

(solo la pequeña niña, que va creciendo);

muebles cubiertos de polvo;

polvo sin movimiento;

libros dormidos para siempre;

olores extraños que nadie respira;

oscuridad de convento;

telarañas;

polillas;

ácaros en conserva;

imagen fija en el espejo:

Aire muerto…

FOR AUTHOR USE ONLY

(16/ sept/ 2020)

……

TENIENDO POR PÚLPITO UN SIMPLE CAJÓN

Comenzaste tu vida de orador
haciendo discursos infantiles
teniendo por púlpito un simple cajón.

Con la palabra viva, siempre en flor,
fuiste mariposa, jazmín, girasol,
y látigo martiano, de cara al sol.

En la batalla, espada de honor.
¡Pero espada!, sin equivocación,
envainada siempre con mucho amor.
Venciste en difíciles batallas,
luchando contra molinos reales:
ignorancia, envidia, ¿la traición?

Pero quedó, sí, tu obra inmensa;
tu voz en el púlpito de la Patria;
tu pasión en el alma de la nación.

Y estando en la cima de la gloria,
recogiendo la cosecha del sudor,
llegó el momento de decir
Adiós….

(4/ agosto/ 2020)

……

FOR AUTHOR USE ONLY

ANEXO 1

Curriculum Vitae

Eusebio Leal Spengler

- La Ciudad de La Habana, 11 de septiembre de 1942
- CI.-42091100869
- Doctor en Ciencias Históricas de la Universidad de La Habana -2000
- Máster en Estudios sobre América Latina, el Caribe y Cuba -
- Especialista en Ciencias Arqueológicas
- Cursa estudios en la Universidad de La Habana 1975 de Licenciatura en Historia.
- Ha cursado estudios de post-grado en Italia sobre restauración de Centros Históricos por beca conferida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Italiana.- 1980.

Desempeño profesional y reconocimientos de por vida

Miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba desde el IV Congreso- 1991

Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular en la IV-1993. V-1998, VI-2003, VII2008, VIII-2013 y IX – 2018 Legislatura

Embajador de Buena Voluntad de la Organización de las Naciones Unidas - 1996

Comienza a Trabajar en 1959 en la Administración Metropolitana de La Habana y en 1967 fue designado Director del Museo de la Ciudad de La Habana, sucediendo en su cargo al Doctor Emilio Roig de Leushenring, del que fuera discípulo. Asume las obras de restauración de la Casa de Gobierno, antiguo Palacio de los Capitanes Generales y Casa Capitular que concluyen en 1979. En 1981 se le confiere la responsabilidad de conducir las inversiones de las obras de restauración aprobada por el Gobierno de la Ciudad el 5 de mayo de aquel año.

El 16 de abril de 1986 le es asignada la responsabilidad de las obras en la Fortaleza de San Carlos de La Cabaña y, más tarde, en el Castillo de los Tres Reyes de El Morro.

Conforme a la declaración de la UNESCO, el perímetro de las antiguas murallas y el Sistema de Fortificaciones para la defensa de la ciudad fue inscripto en el Indice del Patrimonio Mundial en 1982 con el número 27.

Historiador de la Ciudad de La Habana. Presidente de Honor del Comité Cubano del ICOM y Presidente de Honor del Comité Cubano del ICOMOS y de la Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente; Decano de la Facultad del "Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana", Título de Profesor de Mérito de la Universidad de La Habana, Presidente de la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, Presidente de Honor de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Presidente del Grupo de Parlamentarios de Amistad Cuba – México. Vicepresidente del Grupo de Parlamentarios de Amistad Cuba-Japón.

FOR AUTHOR USE ONLY

Ha escrito ensayos, prólogos y artículos sobre historia de Cuba, arte, restauración y otros temas de carácter general. Es autor de los libros: Regresar en el tiempo, Detén el paso caminante, Verba Volant, Fiñes, Carlos Manuel de Céspedes El Diario Perdido, La Luz sobre el Espejo, Poesía y Palabra (I y II), Para no Olvidar (I, II y III), Fundada Esperanza, Patria Amada, Bio-Bibliografía (I, II, III y IV), Legado y Memoria, Hijo de mi Tiempo y Aeterna Sapientia.

– **Conferencias:**

Ha pronunciado conferencias magistrales y académicas en altas Casas de Estudios, Museos e Instituciones Científica de:

- Universidad de La Habana, Cuba
- Universidad de Matanzas, Cuba
- Universidad de Pinar del Río (Hermanos Saiz), Cuba
- Universidad de Villa Clara, Cuba
- Universidad de Santiago de Cuba, Cuba
- Universidad de Camagüey, Cuba
- Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana
- Universidad Pontificia Madre y Maestra de Santiago, República Dominicana
- Aula Magna de la Universidad Pedro Henríquez Ureña de Santo Domingo, República Dominicana
- Universidad de San Carlos de Praga, Checoslovaquia
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú
- Universidad San Antonio Abad del Cuzco, Perú
- Universidad Nacional del Callao, Perú
- Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Universidad de Milán (Bicoca)Italia
- Universidad de la Sapienza, Roma, Italia
- Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México
- Universidad Iberoamericana, México
- Universidad Autónoma de Campeche, México
- Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara, México
- Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México
- Universidad de Sofía en Tokio, Japón
- Universidad Soka Gakai, Tokio, Japón.
- Universidad de Cuenca, Ecuador
- Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia
- Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia

FOR AUTHOR USE ONLY

- Universidad de San Javier, Sucre, Bolivia
- Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España
- Paraninfo de la Universidad de Oviedo, Asturias, España
- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, La Magdalena, Santander, España
- Universidad de Alicante, España
- Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, España
- Universidad de SEK, Segovia, España
- Universidad de Zamora, España
- Fundación Ortega-Marañón, España
- Universidad de Helsinki, Finlandia
- Universidad de Estocolmo, Suecia
- La Maison de Amerique Latine, Universidad de la Sorbona, París, Francia
- Universidad de Bahía, Brasil
- Universidad de Minas, Brasil
- Universidad de Brasilia, Brasil
- Paraninfo de la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico
- Universidad de Columbia, New York, Estados Unidos de América 2012, 2013
- Universidad de La Paz, New York, Estados Unidos de América
- National Trust for Historic Preservation, Estados Unidos de América, 2012, 2013
- Brookings Institute, Estados Unidos de América, 2012 y 2013
- Biblioteca Pública de New York, Estados Unidos de América, 2012
- Council of Foreign Realtions, Estados Unidos de América, 2012
- International Symposium US/ICOMOS, 40 Aniversario del Evento Oficial de la Unesco, San Antonio, Texas, Estados Unidos de América 2012
- American Society y Council of the America (AS/CDA) USA 2013
- National Press Club, USA, 2013
- Casa Woodrow Wilson, National Trust for Historic Preservation, USA 2018
- Universidad de La Plata, Argentina
- Universidad Nacional de Bogotá, Colombia
- Universidad Javieriana de Bogotá, Colombia
- Kings College de Londres, Reino Unido de Gran Bretaña
- Facultad de Lenguas, Universidad de Bristol, Gran Bretaña
- Universidad Metropolitana de Londres, Gran Bretaña
- Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel
- Universidad Nacional de San Carlos, Guatemala

FOR AUTHOR USE ONLY

- Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile
- Universidad Central, Santiago, Chile
- Instituto de Diplomacia y Ciencias Internacionales, Universidad de Guayaquil, Ecuador
- Instituto Raúl Porras Barrachea, Perú
- Instituto Cubano-Peruano "José Martí", Perú
- Instituto Universitario Oriental, Italia
- Instituto Italo-Latinoamericano (ILA) Roma, Italia.
- Instituto de Diplomacia y Ciencias Internacionales, Universidad de Guayaquil, Ecuador
- Instituto Iberoamericano de Cooperación Española, España
- Instituto de Estudios Avanzados de Arquitectura de York, Reino Unido Gran Bretaña
- Academia Diplomática de Lima, Perú
- Cátedra de las Américas, Madrid, España
- Casa de América, Madrid, España
- Archivo de Indianos, Asturias, España
- Aula Magna de la Universidad de Sevilla, España
- Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Puerto Rico
- Sociedad de Arte de New York, Estados Unidos de América
- Convenio Andrés Bello, Santa Fé de Bogotá, Colombia
- Academia Superior de Artes de Bogotá, Colombia
- Círculo Español de Bristol, Reino Unido de la Gran Bretaña
- Real Colegio de Arquitectos, Reino Unido de la Gran Bretaña
- Grupo ACP Asia-Pacífico, Bruselas, Bélgica
- Flager College. San Agustín de la Florida, USA (10-2015)
- Universidad de Tampa, USA (10-2015)
- Universidad de Tulene, New Orleans, USA (10-2015)
- Parlamento de Luxemburgo (V-2018)
- Universidad de Sevilla, Cátedra de Humanidades. España. 2019

FOR AUTHOR USE ONLY

– **Ostenta en la actualidad la condición de:**

- Dr. Honoris Causa en Arquitectura del Instituto Politécnico José Antonio Echeverría, Cuba - 2004
- Dr. Honoris Causa en Arte del Instituto Superior de Arte, (ISA) Cuba.2012
- Dr. Honoris Causa en Historia de la Universidad Central de Las Villas, Cuba.2012
- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad de Oriente, Stgo. de Cuba 2016
- Dr. Honoris Causa en Humanidades de la Universidad de La Habana, 2016

- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad de Oriente, 2016
- Condición de Educador Social de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" 2017.
- Dr. Honoris Causa del Instituto de Relaciones Internacionales (ISRI) Cuba. 2019
- Dr. Honoris Causa en Filosofía y Letras de la Universidad de Atenas, Grecia.- 2003
- Dr. Honoris Causa en Teología de la Universidad Nacional y Capodistria de Atenas.-2003
- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad de Ferrara, Italia.- 2003
- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad de la República Oriental del Uruguay-2004.
- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú - 2008
- Dr. Honoris Causa en Humanidades de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú. 2016
- Dr. Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad Central, Santiago, Chile - 2008
- Dr. Honoris Causa "Por la Obra de la Vida" de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México. - 2010
- Dr. Honoris Causa en Humanidades de la Universidad de Alicante, España.2011
- Dr. Honoris Causa en Humanidades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. (2015)
- Académico de Número de la Academia Cubana de la Lengua, Correspondiente de la Real Española. – 2011
- Miembro Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España. 4/5/18.
- Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia Dominicana de la Historia. 2014
- Profesor Titular de la Cátedra de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana
- Egregio Profesor de la Universidad Católica de la Universidad del Valle de Atemajac
- Profesor Honorario de la Universidad de San Marcos, Lima, Perú
- Profesor Emérito de la Universidad Primada de Santo Domingo
- Profesor del más alto Honor de la Universidad Soka Gakai, Tokio, Japón
- Profesor Invitado de la Universidad de San Andrés, la Paz, Bolivia
- Profesor Visitante sobre la materia "Historia Comparada de Hispanoamérica" del
- Instituto de Diplomacia y Ciencias Internacionales de la Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Presidente de la Sociedad de Amistad Cuba-México
- Asesor del Congreso de Integración Cultural Latinoamericano (CICLA)
- Patrono de Honor de la Fundación de Archivo de Indianos, Asturias, España
- Socio de Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País. Cuba(14/IV/15)
- Presidente de Honor de la Sociedad Económica de Amigos del País. Cuba (I-2018)

– **Es Miembro:**

FOR AUTHOR USE ONLY

Contents

Introduction	1
Single-stage preparations	21
Heterocyclic compounds	82
Methylation	107
Phenoxyacetic acids	130
Microwave assisted organic synthesis	196
Sonochemistry	200
Bibliography	258

FOR AUTHOR USE ONLY

- De la Comisión Permanente de Relaciones Internacionales de la Asamblea Nacional de Cuba.
- Del Grupo de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la República de Cuba
- Miembro del Consejo Científico de la Universidad de La Habana
- Del Consejo Técnico Asesor del Ministerio de Educación de la República de Cuba.
- Del Consejo Científico de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana
- Miembro de la Academia Cubana de la Historia
- Miembro de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba
- Miembro de Honor de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba
- Miembro de Honor de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
- Miembro de Honor de la Biblioteca Nacional "José Martí"
- Socio de Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País. Cuba (14/IV/15)
- Miembro de Honor del CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)
- Del Comité Asesor para la Erradicación de la Pobreza del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
- National Geographic Society
- The Society Smithsonian, Estados Unidos
- American Academy of Art & Sciences, Estados Unidos (2019)
- Del National Trust of Preservation, Inglaterra
- De Honor de la Organización Iberoamericana de Cooperación Intermunicipal (OICI)
- De la Academia de Historia de Cartagena de Indias
- Embajador Universal de la Paz (Universal Peace Ambassador)
- Miembro de las Cátedras Eloy Alfaro y Juan Gualberto Gómez de la Universidad de La Habana
- Miembro Correspondiente de la Real Academia Española de Historia.
- Miembro Correspondiente de la Real Academia Española de Bellas Artes de San Fernando, como Competente en Arte
- Miembro Correspondiente de la Academia Dominicana de la Lengua.
- Miembro Correspondiente de la Academia Dominicana de la Historia.
- Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Historia
- Miembro Correspondiente de la Academia Peruana de la Historia
- Miembro Correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia.
- Miembro de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos (ADHILAC)
- Miembro de Honor de la Unión de Arquitectos e Ingenieros de Cuba.
- Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Perú
- Miembro Honorario de la Academia Mayor de la Lengua Quechua, Perú

FOR AUTHOR USE ONLY

- Miembro Honorario de la Academia de Geografía de Nicaragua (5/X/09)
- Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Psicología (13/4/17)
- Es Asesor:
- De la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI)
- Del Consejo de la Asociación Latinoamericana de los Derechos Humanos (ALDHU) con sede en Quito, Ecuador

– **En misión de trabajo y en representación de Cuba, ha visitado:**

- República Federal de Alemania
- República de Argentina
- República de Austria
- Reino de Bélgica
- República de Bolivia
- República Federativa del Brasil
- Canadá
- República de Colombia
- Corea de Norte
- República Checa
- República de Chile
- República Popular China
- Reino de Dinamarca
- República de Ecuador
- España
- Estados Unidos de América
- Finlandia
- Francia
- Grecia
- Gran Bretaña
- República de Guatemala
- República de Haití
- Reino de los Países Bajos
- República de Israel
- República Italiana
- Japón
- Gran Jamahiria Arabe Libia Popular Socialista
- Estados Unidos Mexicanos

FOR AUTHOR USE ONLY

- Reino de Noruega
- Estado de Palestina
- República de Panamá
- República del Perú
- República de Polonia
- República Portuguesa
- Puerto Rico
- República Dominicana
- Federación de Rusia
- República Árabe de Egipto
- Turquía
- Reino de Suecia
- Uruguay
- República Bolivariana de Venezuela
- Paraguay
- Nicaragua
- Arabia Saudita
- Costa Rica
- Luxemburgo

FOR AUTHOR USE ONLY

– **Ha recibido condecoraciones nacionales y extranjeras, tales como:**

I. Otorgadas por la República de Cuba:

- Título Honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba –-2007
- Orden Félix Varela de Primer Grado del Consejo de Estado de la República de Cuba -1989
- Orden por la Cultura Nacional Cubana – 1983
- Orden Juan Marinello de la República de Cuba (1)-2000
- Orden Juan Marinello de la República de Cuba (2)-2011
- Orden Lázaro Peña de Primer Grado otorgada por la Central de Trabajadores de Cuba -2005
- Orden Félix Elmusa de la Unión de periodistas de Cuba - 2005
- Orden Haydee Santamaría - 2006
- Medalla de la Alfabetización de la República de Cuba – 1991
- Diploma al Mérito Pedagógico del Ministerio de Cultura de la República de Cuba
- Premio de Cultura Comunitaria del Ministerio de Cultura de la República de Cuba
- Medalla del 280 Aniversario de la Universidad de La Habana, Cuba
- Distinción Raúl Gómez García
- Premio “Por la Obra de la Vida” de la UNAICC. 2017

- Carlos J. Finlay de la Academia de Ciencias de Cuba. 2017

II. Condecoraciones extranjeras:

- Oficial de la Orden Nacional de la Legión de Honor de la República Francesa
- Caballero de la Orden Nacional de la Legión de Honor de la República Francesa
- Comendador de la Orden Nacional de la Legión de Honor de la República Francesa 2013
- Orden Mexicana "Aguila Azteca" en grado de Banda
- Orden Heráldica Cristóbal Colón en el grado de Comendador de la República Dominicana
- Gran Orden del Ministerio de Cultura de la República de Colombia
- Orden de San Carlos en el Grado de Gran Oficial de Colombia, 2017
- Orden al Mérito de la República de Colombia en el grado de Comendador
- Orden de Las Palmas Académicas de Francia en el Grado de Oficial
- Orden de las Artes y Letras de Francia
- Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, España (entregada por S.M. El Rey). 2017
- Orden Americana Isabel la Católica en el grado de Comendador, España
- Orden Civil de Alfonso X "El Sabio" en la categoría de Gran Cruz, España
- Orden Nacional "Juan Mora Fernández" en el grado de Gran Cruz Placa de Plata, Costa Rica. 2018
- Gran Cruz del Mérito de la República Federal de Alemania. 2017
- Cruz de Gran Oficial de la Orden al Mérito Melitense, Soberana Orden Militar y Hospitalaria de Malta
- Orden Pro-Mérito Militense, Soberana y Militar Orden de San Juan de Jerusalén de Rodas y de Malta
- Orden al Mérito de la República de Polonia en el grado de Comendador
- Orden Medalla de Oro "Gloria Artis" de la Cultura Polaca
- Orden Vasco Nuñez de Balboa en el grado de Comendador, Panamá
- Orden del Infante Don Enrique el Navegante en Grado de Comendador, Portugal
- Orden al Mérito en el Grado de Comendador de la República de Ecuador.
- Orden de Río Branco en el grado de Gran Oficial de la República Federativa de Brasil
- Orden al Mérito de la República Italiana en el Grado de Gran Oficial
- Orden al Mérito de la República Italiana con el grado de Caballero Oficial
- Orden al Mérito de la República Italiana
- Medalla de Oro de la Sociedad Dante Aliglhieri. 2011
- Orden de Mayo de la República de Argentina
- Orden del Libertador Simón Bolívar, Venezuela
- Orden Francisco de Miranda, Primera Clase, Venezuela
- Orden "General Omar Torrijos" República de Panamá

FOR AUTHOR USE ONLY

- Orden “Leopoldo” en el Grado de Caballero del Reino de Bélgica. 2016
- Comendador de la Orden del Santísimo Salvador de Santa Brígida de Suecia
- Orden de “Santiago de Espada” en el Grado de Comendador con collar, Portugal 2016.
- Orden de la Amistad, República Federativa de Rusia.
- Medalla Víctor Hugo de la UNESCO
- Medalla del Decenio Mundial del Desarrollo Cultural de la UNESCO
- Medalla del 70 Aniversario de la UNESCO (18/IX/15)
- Mérito por la Cultura Polaca
- Mérito de la República Popular de Polonia con Estrella de Plata
- Mérito de la República Popular de Polonia con Estrella de Oro
- Orden “El Sol del Perú”, en el grado de Gran Cruz. 9/3/18
- Mérito Distinguido de la República de Perú. Gran Cruz
- Mérito Distinguido de la República de Perú. Gran Oficial
- Distinción de la Asociación Asturiana “Jovellanos”
- Distinción del Patronato del Faro a Colón en República Dominicana
- Mención del Parlamento Argentino “Encuentro entre dos culturas"
- Medalla 1300 años del Estado Búlgaro
- Medalla por el XL Aniversario de la victoria sobre el fascismo de la República de Bulgaria
- Medalla por el XL Aniversario de la victoria sobre el fascismo de la República socialista de Checoslovaquia.
- Medalla de Honor Presidencial Pablo Neruda, Chile
- Orden al Mérito en el Grado de Comendador de la República de Chile
- Cruz de Honor de Ciencias y Artes en Orden de Caballero de Austria.
- Medalla “Fundación Alegría” San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.
- Medalla “Linneo” de la Real Academia de Ciencias de Suecia.
- Título Honorífico de la Sociedad Real de Arquitectos de Escocia (RIA) 2012
- Medalla de Oro al Mérito Panamericano de Turismo “Miguel Torruco Marques”. 2016
- La Orden del Sol Naciente, Estrella de Oro y Plata. Japón, 2016
- Medalla “7 de Julio” otorgada por el Congreso Nacional de Patrimonio Mundial, México. 2016
- Orden Nacional del Mérito en el Grado de Gran Oficial de la República del Paraguay. (2018).

De ciudades:

- Medalla de la ciudad de Atenas, Grecia
- Medalla conmemorativa de la ciudad de Roma “Excavaciones arqueológicas del Lacio”, Italia
- Medalla Mayor de la Alcaldía Provincial del Cusco, Perú

FOR AUTHOR USE ONLY

- Llave de la Ciudad de Panamá, Panamá
- Llave de la ciudad de Morelia, México
- Llave de la ciudad del Cusco, Perú
- Llave de la ciudad de Michoacán del Campo, México
- Llave de la ciudad de Cartagena, Colombia
- Llave de la ciudad de Cartagena de Indias
- Llave de la ciudad de Colón, Panamá
- Huésped Distinguido de La Paz, Bolivia
- Huésped Distinguido de la ciudad de Sucre, Bolivia
- Huésped Distinguido de la ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Huésped Distinguido de la ciudad del Cusco, Perú
- Huésped Distinguido de la ciudad de Santo Domingo, Rep. Dominicana
- Huésped Distinguido de la ciudad de Veracruz, México
- Huésped Ilustre de la ciudad de Montevideo, Uruguay
- Visitante Ilustre de la ciudad de Asunción, Paraguay
- Visitante Distinguido de la ciudad de Guatemala, Guatemala
- Medalla de Lima de la Municipalidad Metropolitana de Lima, Perú 2012
- Medalla de Honor de la Ciudad de Besancon, Francia 2015

– **Premios:**

FOR AUTHOR USE ONLY

- Premio Internacional de Arquitectura "Philippe Rothier" de Bélgica
- Premio 2002 de la Asociación para la Gerencia de los Centros Urbanos AGECU en la Sección de Iniciativa Latinoamericana, Valencia, España
- Primer Premio a la Restauración de la ciudad de Alcalá de Henares
- Premio ARPAFIL de la Feria Internacional del Libro – Guadalajara 2002
- Premio de la ciudad de Barcelona de 1998
- Premio de la ciudad de Valencia
- Premio "Arthur Posnansky" otorgado por la Presidencia de la República de Bolivia.
- Premio de la Real Fundación de Toledo por la "Rehabilitación del Centro
- Histórico de La Habana", en acto presidido por SM el Rey de España.
- Premio Pergamino de Honor ONU-HABITAT 2007.
- Premio "Sebetia-Ter 2007" del Centro de Estudios de Arte y Cultura de Nápoles, Italia.
- Premio "Reina Sofía 2007" de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural, España.
- Premio "Olaguíbel 2008" del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco- Navarro, España.
- Premio "Foedus 2011" de la Fundación Foedus, con sede en Roma y Nueva York.
- Premio Henry Hope Reed por la universidad de Notre Dame, Chicago, Ill. U.S.A. 2016.

- Premio “Hadrian” otorgado por el World Monument Found, New York, USA. 2018.

– **Nacionales:**

- Premio Mundial “Eureka” en la categoría de Excelencia Académica 2011.
- Premio de Honor “La Espiral Eterna 2012”.
- Premio Nacional “Por la Obra de Toda la Vida” Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba 2012
- Premio “José María Izaguirre” por la Obra de Toda la Vida de la Ass. De Pedagogos de Cuba. 2013
- “La Efigie del Escudo Pinareño” por la Asamblea Prov. del Poder Popular de Pinar del Río. 29 de junio de 2015. Premio del Gran Teatro de La Habana, 2016
- Premio del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.2017
- Premio Nacional de Ciencias Sociales. 2017
- Premio “Joven Patria” del Consejo Nacional del Movimiento Juvenil Martiano. 2017
- Premio “PATRIA” Sociedad Cultural José Martí
- Premio Nacional de Medio Ambiente, CITMA. (2018)
- Hijo Ilustre de Santiago de Cuba.” Asamblea Municipal del P.P. (2018)
- Premio Internacional "La Casa del Caribe" (2018)
- Premio Nacional de Historia. 2018

FOR AUTHOR USE ONLY

– **Reconocimientos:**

- Reconocimiento en el Día de la Latinidad otorgado por la Oficina de la Unión Latina en Cuba del 2004.
- Reconocimiento del Centro de Conservación del Patrimonio Cultural, Rep. Del Paraguay.
- Sello 75º Aniversario de la CTC. 2017
- Reconocimiento de la Biblioteca Nacional “José Martí” el 8 de enero 2009- Por la obra de toda una vida dedicada al rescate, salvaguarda y promoción del Patrimonio de la Nación Cubana.
- Sello Conmemorativo Aniversario 60 de Asociación Cubana de Naciones Unidas.
- Reconocimiento del Instituto Latinoamericano de Urbanismo Sustentable (ILAUS) – 9 de marzo 2014 – Por la exitosa trayectoria en el rescate y valorización de las ciudades latinoamericanas, patrimonio vivo de nuestra historia.
- Reconocimiento expedido por su Excelencia Fumio Kishida, Canciller de Japón, expresando su mayor consideración a su distinguido servicio en la promoción del entendimiento mutuo entre Japón y Cuba, contribuyendo a fomentar las relaciones amistosas entre Japón y otras naciones.2014
- Placa conmemorativa 495 Aniversario de la Fundación de La Habana, entregado en Sesión Solemne del Poder Popular Provincial. 2014

- El Hon. Senado de la República Dominicana “Reconocimiento por su voluntad, sacrificio y entrega personal en el rescate del Patrimonio Histórico de Cuba en especial el Centro Histórico de la ciudad de La Habana” 11 de marzo 2015
- UNAICC- Por su aporte y contribución a la recuperación, rehabilitación y conservación del patrimonio construido del país y apoyo incondicional a la institución.
- Reconocimiento del Centro Cultural Casa Lamm, México, 2017.
- Réplica del Mallete Martíano de la Unión de Juristas de Cuba -2017
- Dedicada la XXVII Feria Internacional del Libro 2018 a Eusebio Leal Spengler
- Reconocimiento “Paradigma Sociocultural” de la Universidad de La Habana. 2018
- Asociado Honorario del Real Instituto de Arquitectos Británicos. (RIBA) 2018

……..

FOR AUTHOR USE ONLY

ANEXO 2

Eusebio Leal en el lente de Granma

https://secure.etecsa.net:8443/nauta_etecsa/OnlineURL/offline.jsp?CSRFHW=7a904336d5040edef68870666da12cdb&lang=es_ES – Fecha: 24 de septiembre del 2021

Autor: Juvenal Balán Neyra | juvenal@granma.cu
31 de julio de 2020 14:07:38

Tomado parcialmente del artículo original, que reúne una selección de fotografías publicadas por el *Periódico Granma*, órgano de prensa oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, el órgano de prensa cubano que ha reflejado en sus páginas la trayectoria oficial, académica y pública del ilustre cubano, ajustando la edición a las características de la editoriales de la obra.

En su homenaje, los equipos de Fotografía y del Archivo del diario Granma comparten algunas imágenes captadas durante el paso por la vida de este gran intelectual cubano.

Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad. **Foto:** José Manuel Correa

Falleció Eusebio Leal Spengler y la noticia resulta una dura pérdida para Cuba y, en particular, para los habaneros.

Los cubanos estamos consternados por la partida de un hombre leal a sus principios, a su pueblo, a su Revolución y en particular a Fidel. Su oratoria captaba la atención de las más encumbradas personalidades y de los más humildes pobladores.

Fue reconocido por infinidad de organizaciones, gobiernos, universidades... y, muy en particular, por las mujeres y hombres de Cuba, esos que a diario lo saludaban por cualquier rincón de las añejas calles de La Habana Vieja.

¡Y qué decir de los niños!...

Se fue el amigo de todos, pero su ejemplo y perseverancia seguirán iluminando a los que tuvieron el honor de conocerlo y a los jóvenes, a quienes dejó una leal enseñanza de vida.

En su homenaje, los equipos de Fotografía y del Archivo del diario Granma comparten algunas imágenes captadas durante el paso por la vida de este gran intelectual cubano.

Fidel Castro y Eusebio Leal **Foto:** Cortesía de Eusebio Leal

Eusebio Leal, durante una visita al Periódico Granma **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

FOR USER USE ONLY

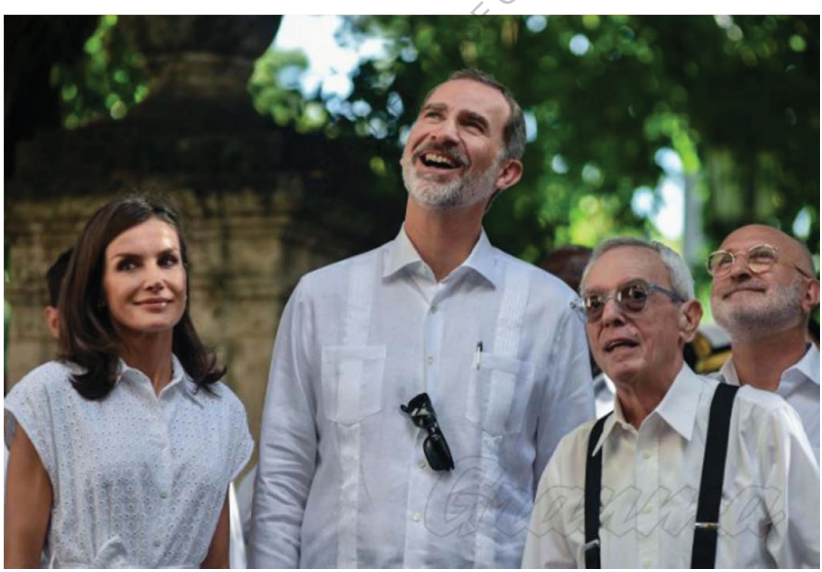
Eusebio Leal y Carilda Oliver. **Foto:** José Manuel Correa

El Rey de España, Felipe VI y Eusebio Leal Spengler **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

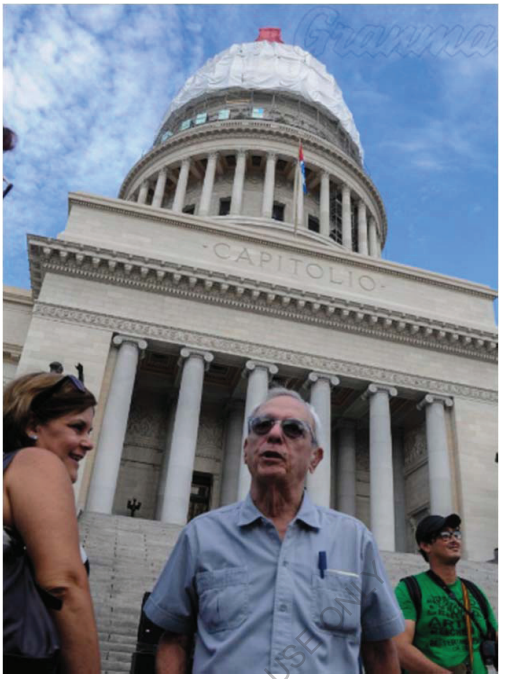
El Rey de España condecoró a Eusebio Leal con la Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

El General de Ejército Raúl Castro Ruz en la sinagoga de la Comunidad Hebrea de Cuba, acompañado de Delia Dwortn, presidenta de esa comunidad y Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad, entre otros invitados **Foto:** Juvenal Balán

Los



Reyes de España, Felipe VI y Letizia con Eusebio Leal Spengler, historiador de La Habana, en el Palacio de los Capitanes Generales **Foto:** Ariel Cecilio Lemus



Develada cúpula del Capitolio de La Habana después de las palabras de Eusebio Leal, historiador de la ciudad de La Habana. **Foto:** Endrys Correa Vaillant

FOR AUTHOR USE ONLY

Eusebio Leal con el colectivo del periódico Granma. **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

Desde su escaño, en las sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, siempre tuvo una palabra certera en sus intervenciones. **Foto:** Juvenal Balán

Ceremonia militar en ocasión del Aniversario 114 del fallecimiento del General Máximo Gómez. Eusebio saluda a Raúl en presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez. **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

Recorrido por las calles de la Habana Vieja de sus Altezas Reales el Príncipe de Gales y la Duquesa de Cornualles acompañado del historiador de La Habana Eusebio Leal. **Foto:** Ricardo López Hevia

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, en recorrido por el centro histórico de la Capital acompañado por Miguel Mario Díaz- Canel Bermúdez, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba y Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad **Foto:** José Manuel Correa

El Secretario General de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, acompañado de Eusebio Leal, Historiador de la Habana. En primer plano, la estatua del Caballero de París, en una calle de la Habana Vieja.
Foto: Ricardo López Hevia

Eusebio y Abel Prieto. 27 Feria Internacional del Libro **Foto:** Juvenal Balán

Eusebio Leal en la gala cultural por el 90 cumpleaños de Fidel, en el teatro Karl Marx, protagonizada por La Colmenita y con la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. **Foto:** Juvenal Balán

Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad, e Iirina Bokova, directora general de la UNESCO, luego de recibir la Medalla 70 aniversario de la institución **Foto:** Christian Erland y Jorge Laserna

Eusebio Leal y el Patriarca Kirill de toda Rusia. **Foto:** Yander Zamora

Eusebio, hombre de pensamiento. **Foto:** Ariel Cecilio Lemus

INDICE

No	TITULO	Pág.
1	Eusebio	1
2	La Habana cumple 500	2
3	Mirando mi bandera	5
4	Sentimiento de presencia	6
5	Naturaleza muerta	7
6	Camajuaní	8
7	Palabras al sordo viento	10
8	Ser todo y ser nada	11
9	Aire muerto	12
10	Teniendo por púlpito un simple cajón	13
	ANEXO 1 - **Curriculum Vitae** de Eusebio Leal Spengler	14
	ANEXO 2 – Eusebio Leal en el lente de Granma	27

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

¡Compre sus libros rápido y directo en internet, en una de las librerías en línea con mayor crecimiento en el mundo! Producción que protege el medio ambiente a través de las tecnologías de impresión bajo demanda.

Compre sus libros online en
www.morebooks.shop

KS OmniScriptum Publishing
Brivibas gatve 197
LV-1039 Riga, Latvia
Telefax: +371 686 204 55

info@omniscriptum.com
www.omniscriptum.com

OMNIScriptum

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY